

Kryteria oceniania z PLASTYKI w klasach 4-7 szkoły podstawowej

KRYTERIA OCEN:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom klasy IV oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to: - wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością - podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły - reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : punkt, kreska, linia, kontur, plama ,walor, światłocień, faktura , kompozycja rytmiczna, symetryczna ,pasowa, perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barwny, wie co to jest kompozycja architektura, a ponadto: - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych - wywiązuje się z wszelkich zadań - otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe - starannie wykonuje prace plastyczne - zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: zna terminologię plastyczną , potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska , punkt , kontur plama, ,faktura ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto: - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie - poprawnie formułuje wnioski - odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe - prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie. - przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach oraz: - nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach - niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe - nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory - prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także: - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne - biernie uczestniczy w dyskusjach - niestarannie wykonuje ćwiczenia - prac często nie oddaje - nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz: - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem - nie bierze udziału w działaniach twórczych - nie przynosi potrzebnych materiałów - nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.