



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Kreatywność w praktyce – scenariusz lekcji w projekcie Kre@tywny Nauczyciel Przyszłości

Opracowała: Anna Łoboda

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie 8

Temat: Lektury obowiązkowe w małym paluszku? Powtórzenie.

Cele zajęć:

- usystematyzowanie wiedzy na temat lektur obowiązkowych na E8;
- utrwalenie związków frazeologicznych;
- wykorzystanie w praktyce poznanych zasad ortografii;
- rozwijanie nawyku korzystania ze słowników w razie trudności;
- trening współpracy w grupie.

Metody:

- ćwiczenia praktyczne;
- praca ze słownikiem ortograficznym i frazeologicznym;
- metoda turnieju międzygrupowego;

Formy:

praca w grupach;

Środki:

- karty pracy dla grup;
- słowniki ortograficzne i frazeologiczne;
- minutnik;

Tok lekcji

- I. Zapoznanie z celami lekcji. Podział na grupy.**
- II. Uczniowie wykonują zadania i po upływie określonego czasu oddają (podpisane numerem grupy) zadania innej grupie. Nauczyciel omawia przykłady i trudności. Następuje przyznanie punktów grupom.**



Zadania wraz z odpowiedziami

1. Zapoznajcie się z zasadami i uzupełnijcie luki odpowiednimi literami.

Zasady wewnątrzklasowego turnieju wiedzy o lekturach i ich bohaterach

- 1) Rywalizuje ze sobą pięć grup.
- 2) Każda drużyna rozwiązuje otrzymane zadanie. Możecie korzystać ze słowników, zeszytów i książek.
- 3) Po upływie wyznaczonego czasu należy przekazać kartkę z zadaniem kolejnej grupie.
- 4) Nauczyciel omówi różnorakie trudności.
- 5) Członkowie drużyny wspólnie sprawdzają wyniki pracy innej grupy i przyznają punkty według klucza.
- 6) Praca grup zostanie oceniona przez nauczyciela.
- 7) Nauczyciel może też przyznać na koniec dodatkowe punkty za najlepszą współpracę.

2. Posegregujcie bohaterów lektur obowiązkowych.

„Zemsta”	„Quo vadis”	„Opowieść wigilijna”	„Syzyfowe prace”	„Balladyna”
Cześćnik Raptusiewicz Rejent Milczek Klara Papkin Podstolina Wacław	Marek Winicjusz Petroniusz Neron Ligia Chilon Ursus	Bob Cratchit Ebenezer Scrooge Jakub Marley Tim Fred Bella	Marcin Borowicz Andrzej Radek Bernard Zygier Anna Stogowska Majewski Przepiórzyca	Alina Wdowa Kirkor Fon Kostryn Grabiec Goplana

3. Połącz związki frazeologiczne i ich znaczenia oraz postać, którą można opisać z użyciem danego związku frazeologicznego.

Związek frazeologiczny	Znaczenie	Bohater
Być w gorącej wodzie kąpanym	Być niecierpliwym, porywczym, impulsywnym	Cześćnik Maciej Raptusiewicz
Mieć serce na dłoni	Odnaczać się dobrocią, życzliwością, serdecznością	Alina
Mieć węża w kieszeni	Być skąpym	Ebenezer Scrooge
Grać nieczysto	Postępować nieuczciwie, stosując podstęp	Rejent Milczek
Mieć manię wielkości	Wierzyć w swoją wyjątkowość, mieć przesadne poczucie własnej wartości	Neron
Palić za sobą mosty	Postępować tak, że nie jest możliwe cofnięcie decyzji	Balladyna
Chodzić z głową w chmurach	Być osobą rozmarzoną, oderwaną od rzeczywistości	Pasterka Zosia



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



4. Dopasujcie do lektur nazwy rodzajów i gatunków literackich, jakie reprezentują.

Tytuł	Rodzaj	Gatunek
„Quo vadis”	epika	powieść
„Zemsta”	dramat	komedja
„Na dom w Czarnolesie”	liryka	fraszka
„Balladyna”	dramat	dramat romantyczny
„Latarnik”	epika	nowela
„Syzyfowe prace”	epika	powieść
„Świtezianka”	synkretyczny	ballada
„Opowieść wigilijna”	epika	opowiadanie
„Czego chcesz od nas, Panie... ”	liryka	hymn

5. Do podanych miejsc i czasu akcji dopisz tytuły lektur.

- a) Rzym I w.n.e. - „Quo vadis”
- b) Aspinwall lata 70. XIX w. – „Latarnik”
- c) Kleryków II poł. XIX w. - „Syzyfowe prace”
- d) Londyn XIX w. - „Opowieść wigilijna”
- e) Gniezno, jezioro Gopło, czasy legendarne - „Balladyna”
- f) Kaplica na cmentarzu, noc listopadowa – „Dziady” cz.II
- g) Zamek na wsi, przełom XVIII/XIX wieku – „Zemsta”

III. Podsumowanie: podliczenie punktów i ocena pracy grup.